

مؤسسة رقي للفن والثقافة والسلام تنظم  
ROQEY FOUNDATION FOR ART, CULTURE AND PEACE ORGANIZES

مهرجان  
أجيال موسيقية  
و ثقافات

MUSICAL GENERATIONS & CULTURES FESTIVAL

CONFERENCES • MUSICAL AUDITIONS  
THEATRE • VISUAL ARTS • DIGITAL CULTURE



مهرجان أجيال موسيقية و ثقافات

MUSICAL  
GENERATIONS  
& CULTURES  
FESTIVAL

الدورة 2<sup>e</sup>  
EDITION

فاس، المغرب

21 • 22 • 23 • 24

MAI 2026

FEZ, MOROCCO



## FESTIVAL “GÉNÉRATIONS MUSICALES ET CULTURES”

Le Festival “Généralions Musicales et Cultures” est un événement artistique structuré, à forte dimension éducative et culturelle, conçu pour devenir un rendez-vous majeur à Fès et au-delà.

Porté par une vision claire et ambitieuse, le festival associe excellence musicale, formation des jeunes talents et ouverture interculturelle. Il crée un environnement qualitatif réunissant artistes professionnels, étudiants en musique, institutions éducatives et un public engagé.

La première édition a rassemblé près de 800 participants. La deuxième édition ambitionne d'accueillir entre 3 000 et 4 000 participants, traduisant une dynamique de croissance et une structuration renforcée.

*Le festival repose sur quatre grandes soirées artistiques majeures :*

- **Soirée d'ouverture officielle du festival**
- **Soirée Andalouse**
- **Soirée Classique**
- **soirée de clôture : Orchestre & Chorales**

En parallèle, des masterclass et conférences viendront consolider la dimension académique, tandis que des activités artistiques et culturelles (théâtre musical, ateliers, expositions, vernissages) renforceront l'attractivité et la diversité du programme.



## MARATHON CULTUREL – PRÉ-ÉVÉNEMENT OFFICIEL

Organisé quelques jours avant l'ouverture officielle du festival, le Marathon Culturel vise à mobiliser la jeunesse

et le grand public autour des valeurs de créativité, engagement et cohésion.  
Objectifs :

Sensibiliser le public au festival

- Mobiliser les jeunes et les institutions éducatives
- Créer une dynamique médiatique avant l'ouverture

Activités prévues :

- Parcours symbolique dans la ville
- Animations musicales
- Participation des étudiants et associations
- Couverture médiatique locale

Le Marathon constitue un levier stratégique de visibilité et de communication avant le lancement officiel du festival.



**JOUR 1 | JEUDI 21 MAI 2026**

## **« CULTURE, TRANSMISSION ET EXCELLENCE MUSICALE : L'UNIVERSITÉ AU CŒUR DE LA CITÉ »**

Journée organisée en partenariat avec le Conservatoire Régional de Musique de Fès

Cette première journée inaugure le festival par un hommage vivant à la transmission artistique et au rôle structurant des institutions de savoir et de pratique musicale.

Conçue comme un espace de dialogue entre l'université, le conservatoire et la ville, elle met en lumière la musique comme langage universel, outil pédagogique et vecteur de continuité entre les générations.

Le partenariat entre la Fondation Roqey et le Conservatoire Régional de Musique de Fès s'inscrit dans une vision partagée où excellence académique, rigueur artistique et ouverture culturelle se conjuguent au service de la jeunesse et de la création.

### **MATINÉE – JOUR 1**

Table ronde inaugurale

« Université et conservatoire : former l'artiste de demain : Approches pédagogiques, excellence musicale, transmission intergénérationnelle »

Ateliers musicaux ouverts au public

### **APRÈS-MIDI – CENTRE CULTUREL LES ÉTOILES**

- Répétitions ouvertes au public
- Audition de piano

### **ACTIVITÉS EN PARALLÈLE – JNAN SBIL**

- Ateliers de dessin pour enfants
- Ateliers de recyclage artistique pour élèves
- Exposition des œuvres réalisées
- Vernissage en plein air

### **GRANDE SOIRÉE – GRANDE SALLE DE LA PROVINCE**

- Soirée d'ouverture officielle du festival



**JOUR 2 | VENDREDI 22 MAI 2026**

## **« CULTURE NUMÉRIQUE, CONTENUS ET RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE : CRÉER À L'ÈRE DIGITALE »**

Journée organisée en partenariat avec l'Observatoire International du Contenu Numérique

À l'heure où les contenus circulent plus vite que les idées qu'ils portent, cette journée propose un temps de réflexion et de création autour de la culture numérique, de la responsabilité sociétale des producteurs de contenus et du rôle des institutions culturelles face aux mutations digitales.

### **PROGRAMME MATINÉE- JOUR 2**

Table ronde thématique

Culture numérique et responsabilité sociétale : quels contenus pour quelles valeurs ?

Médias, réseaux sociaux, intelligence artificielle, création culturelle

Ateliers participatifs

- Création de contenus culturels responsables
- Culture numérique et esprit critique
- Art, algorithmes et nouvelles formes narratives

### **APRÈS-MIDI – CENTRE CULTUREL LES ÉTOILES**

- Pièce de théâtre musicale
- Audition musicale
- Répétitions publiques Orchestre & Chorales

### **ACTIVITÉS EN PARALLÈLE – JNAN SBIL**

- Ateliers de dessin
- Ateliers de recyclage créatif
- Exposition artistique ouverte au public

### **GRANDE SOIRÉE – GRANDE SALLE DE LA PROVINCE**

- Concert de l'Orchestre Andalou du Conservatoire de Fès
- Participation d'élèves en chant traditionnel
- Hommage au patrimoine musical marocain



**JOUR 3 | SAMEDI 23 MAI 2026**

**« LA MÉDIATION DE LA MUSIQUE EN PSYCHOTHÉRAPIE »  
MUSIQUE, SANTÉ MENTALE ET ACCOMPAGNEMENT THÉRAPEUTIQUE**

Journée thématique dédiée à l'exploration des liens entre musique, santé mentale et processus thérapeutiques.

Cette matinée propose un espace de réflexion et de partage autour de la médiation musicale comme outil d'accompagnement psychothérapeutique. Elle met en lumière le pouvoir du son, du rythme et de l'expression artistique comme leviers de régulation émotionnelle, de reconstruction intérieure et de dialogue non verba

**MATINÉE – JOUR 3**

Conférence introductive

« La médiation musicale en psychothérapie : fondements et pratiques »

Approches cliniques, cadre éthique et méthodologies d'accompagnement

Table ronde

« Musique, émotions et résilience »

Interventions croisées de psychothérapeutes, musicothérapeutes et artistes

**APRÈS-MIDI – CENTRE CULTUREL LES ÉTOILES**

- Pièce de théâtre musicale
- Danse classique
- Répétitions ouvertes

**ACTIVITÉS EN PARALLÈLE – JNAN SBIL**

- Ateliers artistiques
- Exposition des créations
- Vernissage de clôture

**GRANDE SOIRÉE – GRANDE SALLE DE LA PROVINCE**

- Concert de musique classique
- Participation de jeunes pianistes lauréats des trois dernières éditions du concours international de piano de Marrakech
- Interprétations vocales classiques



## JOUR 4 | DIMANCHE 24 MAI 2026

### « L'ART DANS LE DIALOGUE INTERGÉNÉRATIONNEL : CRÉER, TRANSMETTRE ET PROJETER »

Journée pilotée par le Club des Arts Plastiques – Fondation Roqey

Cette journée de clôture consacre l'art plastique comme espace privilégié de dialogue entre générations.

Elle met en lumière les jeunes talents tout en les inscrivant dans une continuité artistique et humaine où expérience, regard du public et engagement citoyen se rencontrent.

#### MATINÉE- JOUR 4

Rencontre-débat : « Transmission et accompagnement des jeunes créateurs »

L'art comme passerelle entre les générations

Exposition « Jeunes talents en vogue » Peinture, dessin, techniques mixtes

Parcours scénographié favorisant l'interaction avec le public

- Visites commentées
- Vente aux enchères caritative au profit de projets culturels ou éducatifs

#### APRÈS-MIDI – CENTRE CULTUREL LES ÉTOILES

- Pièce de théâtre musicale contemporaine
- Répétitions ouvertes
- Atelier de fusion musicale (tradition & modernité)

#### ACTIVITÉS EN PARALLÈLE – JNAN SBIL

- Ateliers artistiques participatifs
- Exposition interculturelle
- Performance live en plein air

#### GRANDE SOIRÉE – GRANDE SALLE DE LA PROVINCE

- Concert de l'Orchestre Moderne Marocain « Le public qui chante »
- Participation des chorales
- Performance collaborative orchestre & chœur
- Cérémonie officielle de clôture

